

FUTUREPITCH 2025

REGOLAMENTO

PER AUTORI E REGISTI ITALIANI IN CERCA DI CASE DI PRODUZIONE

24 FRAME Future Film Fest, promosso da **Doc Servizi Soc Coop**, in collaborazione con **Rete Doc**, visto il successo delle precedenti edizioni, organizza il **FUTUREPITCH 2025** a sostegno dello sviluppo dell'interazione e del dialogo tra autori/registi e produttori.

PREMESSA

Nell'ambito delle attività di networking e sviluppo di collaborazioni internazionali, la seguente sessione di *Public Pitch* offre agli autori e ai registi l'opportunità di presentare i propri progetti audiovisivi in sviluppo sul palco, di fronte a un pubblico di produttori italiani e tedeschi, in particolare provenienti dall'Assia, regione gemellata con Emilia-Romagna Film Commission.

Il **FUTUREPITCH 2025** è la vetrina industry delle giornate della 25^a edizione del Festival, destinata a progetti cinematografici per il mercato internazionale, e rivolta ad autori/registi e case di produzione. L'obiettivo dell'iniziativa è favorire lo sviluppo di nuovi prodotti audiovisivi, stimolando il dialogo tra professionisti del settore e creando connessioni per lo sviluppo di nuovi progetti audiovisivi in sviluppo in animazione o con effetti visivi.

Il **FUTUREPITCH 2025** si svolgerà in **lingua inglese** e sarà aperto a un pubblico di produttori italiani e internazionali.

Il **FUTUREPITCH 2025** si svolgerà nell'aprile 2025 a Bologna presso Dumbo.

ART. 1

OGGETTO DEL BANDO

- La sottoscrizione del presente regolamento è condizione vincolante per la partecipazione al **FUTUREPITCH 2025**;
- Si invita a prendere visione e leggere attentamente il regolamento nella sua completezza;
- La partecipazione è ammessa per tutti i soggetti italiani in possesso dei requisiti di cui al presente regolamento, senza limiti di sesso ed età;

- La selezione dei progetti da parte dei produttori sarà dettata unicamente dalla lettura della documentazione inviata nel form dedicato. Tutti i campi e gli allegati devono essere redatti in lingua inglese;
- L'autore per completare la procedura di invio del progetto deve accettare l'informativa art. 13 del Regolamento UE 2016/679 per il trattamento dei dati personali sottoscrivendo il form online;
- L'autore (singolarmente o come co-autore) non potrà presentare più di due progetti;
- L'autore dovrà garantire di essere titolare esclusivo del 100% dei diritti di proprietà intellettuale, nonché di utilizzazione e sfruttamento economico. I partecipanti garantiscono che i contenuti inviati non contengano materiale illecito, vietato dalla Legge, o contrario a quanto indicato nel presente regolamento.
- Dichiarano altresì di essere consapevoli che le responsabilità, anche penali, dei contenuti delle proposte creative inviate al fine della partecipazione dell'iniziativa, disciplinate dal presente regolamento, sono a loro unico ed esclusivo carico, manlevando gli organizzatori da qualsiasi pretesa di terzi che, quindi, non saranno in alcun modo responsabili per eventuali pretese di risarcimento avanzate da qualsivoglia soggetto.
- L'accesso ai pitch sarà riservato ai soli iscritti e alle case di produzione coinvolte.

ART. 2

DOMANDA DI AMMISSIONE E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE PER GLI AUTORI

Per concorrere alla selezione, ogni autore dovrà compilare in ogni sua parte la domanda di partecipazione presente all'indirizzo www.futurefilmfestival.it, dalle ore 00,01 del **18 febbraio 2025** e fino alle ore 00,00 del **10 marzo 2025**. Nel caso il progetto sia presentato da più autori è sufficiente compilare una sola domanda, indicando i nomi di tutti gli autori coinvolti nella sezione **NOTE** del form.

Al presente bando possono essere iscritti i seguenti progetti:

- **Cortometraggi.** Sezione dedicata a cortometraggi in fase di sviluppo che abbiano una componente di almeno il 40% di VFX/CGI o Animazione;
- **Documentari.** Sezione dedicata a documentari in fase di sviluppo che abbiano una componente di almeno il 40% di VFX/CGI o Animazione.
- **Lungometraggi.** Sezione dedicata a lungometraggi in fase di sviluppo con almeno il 40% di VFX/CGI o Animazione.

- **Serie.** Sezione dedicata a serie in fase di sviluppo con almeno il 40% di VFX/CGI o Animazione.

Tutti gli autori dei progetti selezionati avranno la possibilità di partecipare gratuitamente al workshop “L’ARTE DEL PUBLIC PITCH”. Una sessione di formazione che si svolgerà durante il Festival a Bologna (9-13 APRILE 2025) dedicata alla preparazione di pitch e propedeutica per la presentazione pubblica al festival.

ART. 3

FORM DI ISCRIZIONE

Per completare la domanda di partecipazione è necessario completare in ogni sua parte il form presente all’indirizzo www.futurefilmfestival.it e allegare la documentazione richiesta in inglese:

- **Titolo;**
- **Categoria;**
- **Dati autore capofila;**
- **Sinossi** (massimo 500 battute);
- **Moodboard** (allegato non superiore alle 5 pagine e di dimensione massima 1 MB) il nome del documento pdf deve coincidere esattamente con il titolo dell’opera;
- **Il presente regolamento firmato.**

Al fine di garantire una maggiore trasparenza e dare la possibilità ai produttori di procedere alla selezione di progetti di sicuro interesse si richiede l’anonimato dei progetti presentati.

Tutti i campi e gli allegati devono essere redatti in lingua inglese.

ART. 4

QUOTA DI ISCRIZIONE DEGLI AUTORI/REGISTI

- La quota di iscrizione è di € 35 per ogni progetto iscritto, da corrispondere sul sito del Future Film Festival www.futurefilmfestival.it con causale “*Future Pitch 2025 –nome progetto*”. Segnaliamo che ogni autore potrà iscrivere fino ad un massimo di n.2 progetti.

- Nel caso in cui il pitch venga annullato a causa dell'assenza o del ritardo non recuperabile del produttore, l'organizzazione fornirà tutti gli strumenti all'autore e al produttore per un incontro nei giorni a seguire.
- L'iscrizione non garantisce la partecipazione al FUTUREPITCH 2025.

ART. 5

LE SELEZIONI

- Entro il **31 marzo 2025** saranno comunicate agli autori/registi i progetti selezionati, salvo imprevisti che saranno trasmessi dalla direzione.
- Gli autori convocati dovranno confermare la loro partecipazione rispondendo alla mail mittente entro il **3 aprile 2025**.

ART. 6

REGOLAMENTO DEI PITCH

- Il pitch pubblico avrà la durata di **5' ciascuno**. Allo scadere del tempo, che verrà segnalato da un addetto dell'organizzazione, gli autori/registi dovranno rimanere a disposizione per le domande.

ART. 7

OBBLIGHI DERIVANTI DALLA FIRMA DEL REGOLAMENTO

- Con la sottoscrizione del presente regolamento, l'autore s'impegna a mantenere confidenziale e a non utilizzare in alcun modo qualsiasi informazione ricevuta dai produttori nel corso del **FUTUREPITCH 2025**, ivi incluso il potenziale interesse di uno o più produttori.
- Le informazioni fornite dagli autori al momento dell'iscrizione potranno essere inviate unicamente ai produttori regolarmente iscritti a **FUTUREPITCH 2025**, saranno archiviate per obblighi legali ed eventualmente utilizzate per scopi condivisi con successiva autorizzazione con i singoli autori o case di produzione.

ART. 8

COMPITI DELL'ORGANIZZATORE

- L'organizzazione vigilerà sul rispetto del regolamento.
- L'organizzazione si occuperà dell'organizzazione dello svolgimento dell'incontro, promuovendo l'evento, favorendo la civile partecipazione e il rispetto reciproco del regolamento, allo scopo di rendere efficiente e potenziare un servizio al sistema dell'audiovisivo cinematografico, restando inteso che ciascuno dei partecipanti, produttori e autori, sarà responsabile in via esclusiva della veridicità esattezza delle proprie dichiarazioni e per la propria condotta durante il **FUTUREPITCH 2025**.

ART. 9

Ai fini di promuovere l'evento gli autori acconsentono all'utilizzo del loro nome, immagine, ragione sociale esclusivamente collegate alla partecipazione all'evento stesso.

ART. 10

Salvo quanto diversamente previsto dalla legge, per qualsiasi controversia connessa ad interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente regolamento ovvero per ogni controversia che dovesse insorgere con l'organizzazione connessa con **FUTUREPITCH 2025** sarà competente in via esclusiva il Foro di Verona.

ART. 11

Nell'eventualità che le sessioni di *pitch* venissero registrate, i partecipanti rilasciano in questa sede ogni più ampia liberatoria alla ripresa e la conservazione delle proprie immagini nei termini individuati dichiarando di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto indicato e di rinunciare

irrevocabilmente a ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato. In particolare, ai sensi degli artt. 13, 15, 16, 17, 18 del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati REG UE 2016 / 679 di seguito GDPR, il titolare del trattamento Doc Servizi Soc. Coop., Via Pirandello, 31/B, Verona fornisce le seguenti informazioni:

Finalità del trattamento:

Realizzazione di materiale video e foto e relativa diffusione attraverso i canali comunicativi che verranno di volta in volta attivati dal titolare (televisivi, cinematografici, radiofonici, attraverso diffusione su web, ecc.) comunque sempre in forme e modi che salvaguardino il decoro dell'interessato.

Destinatari dei dati:

La diffusione è per definizione un'attività per la quale l'immagine sarà visualizzata da soggetti indeterminati, potenzialmente a livello mondiale sempre e comunque nel richiesto rispetto dei diritti d'autore.

Durata del trattamento:

La durata del trattamento è potenzialmente illimitata.

Diritti:

L'interessato così come prevede l'art. 15 del GDPR potrà sempre chiedere al titolare se vi siano trattamenti che lo riguardano. Nel momento in cui l'interessato sottoscrive la presente "Liberatoria" non avrà la possibilità di chiedere rettifica, cancellazione o di opporsi al trattamento delle immagini che lo riguardano, anche se ha sempre diritto di porre reclamo all'autorità di controllo (p.ti b) e c) art. 13 Co. 2 GDPR).

Le richieste al titolare possono essere inviate ai seguenti contatti: dpo@docservizi.it.

ART. 12

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Art. 12.1 Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (RGDP –GDPR Reg. UE 2016 / 679)

Il Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) prevede la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati personali. Tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti (art. 5 GDPR). Ai sensi del Co. 1 art. 13 del GDPR, Le forniamo, quindi, le seguenti informazioni:

Finalità del trattamento (p.to c) Co. 1 art. 13 GDPR):

La compilazione del form è finalizzata all'iscrizione al Bando Futurepitch2025. I dati sono necessari all'organizzazione al fine di consentire la partecipazione alla selezione dei progetti da presentare o alla presentazione di singoli progetti durante il meeting One-to-One così come indicato nel Bando.

Destinatari dei dati personali p.to e) art. 13 GDPR Co. 1:

I dati raccolti saranno caricati nella piattaforma dedicata di DOC Servizi, in quanto organizzatore del Bando e del 24FRAME Future Film Festival. I dati non saranno trasferiti all'estero e comunque non al di fuori della Comunità Europea. I dati non saranno oggetto di diffusione a terzi non coinvolti nella erogazione del servizio Come richiesto dal punto f) art. 13 GDPR Co. 1 si specifica che il titolare non ha l'intenzione di trasferire i dati dell'interessato ad un paese terzo.

Ai sensi del Co. 2 art. 13 del GDPR, si rendono le segg. Ulteriori informazioni:

- La durata del trattamento dei dati nella piattaforma sarà di 12 mesi dal loro caricamento (p.to a) art. 13 Co. 2 GDPR);
- L'interessato ha il diritto di richiedere accesso ai propri dati personali, in particolare l'art 15 del GDPR prevede che l'interessato possa sempre richiedere se vi siano o meno trattamenti che lo riguardano (potendo anche richiederne copia) e, in armonia con le disposizioni legislative vigenti nelle specifiche materie, di chiedere rettifica, cancellazione, opposizione al loro trattamento (artt. 16, 17, 18 GDPR), nel caso dell'esercizio dei diritti di rettifica e/o cancellazione e/o limitazione sarà cura del titolare comunicarlo agli eventuali destinatari previsti dal rapporto (a meno che ciò non si dimostri impossibile o manifestamente

sproporzionato). L'interessato ha sempre diritto di porre reclamo all'autorità di controllo (p.ti b) e c) art. 13 Co. 2 GDPR);

- Il mancato conferimento dei dati comporterà l'impossibilità di partecipazione al Futurepitch2024.

Si ricorda comunque che il soggetto interessato potrà esercitare i propri diritti così come previsto dagli artt. 15/16/17/18 GDPR (accesso, rettifica, cancellazione, blocco, ecc.) e che per l'esercizio di questi diritti ci si potrà rivolgere alla mail di contatto dpo@docservizi.it **Consenso dell'interessato (presupposto di liceità al trattamento art. 6 RGDP - GDPR)** La / il Sottoscritta / o acquisite le informazioni di cui agli artt. 13, 15, 16, 17, 18 del RGDP - GDPR (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati) acconsente al trattamento dei propri dati personali per le finalità indicate nell'informativa fornita dall'organizzazione promotrice del presente Bando.

ART. 13

DISPOSIZIONI FINALI

Per tutte le questioni relative al Regolamento e alla partecipazione a **FUTUREPITCH 2025** si rimandano i partecipanti a contattare il referente alla seguente mail: info@futurefilmfestival.it

Per accettazione espressa di tutti gli articoli compresi nel bando di regolamento.

NOME E COGNOME AUTORE/REGISTA CAPOFILA

DATA E FIRMA

retedoc★
l'idea si fa valore

c/o DumBO
Via Camillo Casarini 19 – 40131
Bologna
info@futurefilmfestival.it
www.futurefilmfestival.it

