

24FRAME FUTURE FILM FEST

DOPO IL SUCCESSO DELL'EDIZIONE DI BOLOGNA
L'APPUNTAMENTO CON IL GRANDE CINEMA D'ANIMAZIONE PROSEGUE
A MODENA, DAL 22 AL 24 NOVEMBRE

Tante occasioni uniche tra lungometraggi, corti e opere interattive e immersive

*In anteprima assoluta
la presentazione del corto ZIKI*

*Tra gli appuntamenti più attesi:
il tradizionale Future Hackathon di gaming,
la speciale presentazione di dieci cortometraggi animati della prestigiosa
EMCA - École des Métiers du Cinéma d'Animation di Angoulême,
l'apertura con Totto Chan - The girl at the window*



MATERIALI STAMPA [QUI](#)

Dopo il successo delle date di Bologna, l'appuntamento con il grande cinema d'animazione prosegue a **Modena dal 22 al 24 novembre**, per la seconda tappa del **24FRAME Future Film Fest**, in linea con lo spirito della città Creativa UNESCO della Media Arts. Il Festival, storicamente guidato da oltre 20 anni dalla direttrice artistica **Giulietta Fara** e rinnovato interamente nel nuovo formato da Rete DOC e dalla direzione generale di **Andrea Minetto**, porta il meglio delle produzioni indipendenti al **Cinema Astra**, al centro di una tre giorni ricca di proiezioni e un servizio bar a cura di **Juta Caffè**. Protagonista quest'anno anche l'Ex Albergo Diurno con tante iniziative dedicate.

Si parte **venerdì 22 novembre alle 19.00** con l'inaugurazione ufficiale e la proiezione di uno dei lungometraggi più amati di quest'anno, *Totto Chan - The Little Girl at the Window* di [Shinnosuke Yakuwa](#) (Giappone, 2023), acclamato film d'animazione tratto da uno dei libri più venduti nella storia della letteratura giapponese.

Sabato 23 novembre a partire dalle 9.00, presso Laboratorio Zero99 a Palazzo dei Musei, sarà, invece, la volta dell'evento **Future Hackaton** di gaming, dedicato agli sviluppatori di videogiochi, organizzato dal 24FRAME in collaborazione con PowerUp Team, Smart Life Festival, AD Consulting e LegaCoop Estense. Il tema di quest'anno sarà incentrato sulla valorizzazione della bellezza del brutto, un plus lo avrà chi riuscirà a centrare anche la tematica della sostenibilità. Dopo la 12 ore di produzione intensiva, i team presenteranno i loro progetti e prototipi di game e dalle 22 si svolgerà la premiazione ufficiale del miglior team.

Non solo proiezioni e gaming, il 24FRAME Future Film Fest ha sempre dato spazio anche all'arte e all'illustrazione: alle 18.30, infatti, ADAC - Accademia delle Arti Creative di Modena inaugurerà una particolare mostra di disegni e storie originali dei suoi studenti sul tema "brutto, pessimo, mostruoso, diverso".

Tra le novità di quest'anno, **domenica 24 novembre** alle 12.00 (Cinema Astra, Sala Smeraldo), si terrà - in collaborazione con Tecnica Mista e Ad Occhi Aperti - una speciale presentazione di dieci cortometraggi animati della prestigiosa **EMCA - École des Métiers du Cinéma d'Animation** di Angoulême. Da non perdere, alle 18.00 (Cinema Astra, Sala Smeraldo) la presentazione, in anteprima assoluta, di **ZIKI**, cortometraggio di Olga Sargenti e Roberta Palmieri, alla presenza delle registe e autrici, insieme a Giuseppe Cassaro (produttore, sound designer e compositore), Christian Poli e Antonella Beccaria (Bottega Finzioni), Luca Jourdan (ricercatore in Scienze antropologiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna), Selenia Marabello (ricercatrice presso l'Università di Modena e Reggio Emilia dove insegna Antropologia delle Migrazioni e Antropologia del Mondo Contemporaneo), Luciano Scalettari (giornalista) e alla presenza di un rappresentante per Amnesty Modena in accordo con il centro operativo nazionale. A seguire si svolgerà l'evento "**Cortissimi**" dell'Istituto Venturi, presentazione degli esiti del laboratorio di cortometraggi a cura di 24FRAME e Fondazione Ago e guidato dalla docente e animatrice **Rosanna Lama**.

Inoltre, tutti i giorni presso **l'ex Albergo Diurno**, dalle 10.00 alle 18.00, il pubblico del Festival potrà partecipare alle proiezioni degli oltre 80 cortometraggi internazionali selezionati quest'anno e delle opere del concorso internazionale **New Frontiers**, dedicato a realtà virtuale e aumentata, che permetterà agli spettatori di vivere un'esperienza immersiva, muniti di headset e controller. Non potevano ovviamente mancare poi, sempre presso il Cinema Astra, le proiezioni di alcuni dei più interessanti lungometraggi del concorso internazionale di quest'anno: da **The Missing** di Carl Joseph E. Papa e **Yumi's Cells: The Movie** di Kim Da-hee a **The Storm** di Yang Zhigang (aka Busifan), da **Queen of the Deuce** di Valerie Kontakos a **The Siren** di Sepideh Farsi (23 novembre, rispettivamente ore 11.00, 16.00, 18.00, 20.00 E 22.00), fino a **Ghost Cat Anzu** di Yoko Kuno e Nobuhiro Yamashita (24 novembre, ore 10.30), per concludere con la speciale proiezione del film vincitore di quest'anno **Black Butterflies** di David Baute (24 novembre, ore 16.00).

Vista la grande partecipazione da parte del pubblico, il Festival ha già svelato le date dell'**edizione 2025**, prevista a **Bologna dal 9 al 13 aprile**.

**PROGRAMMA DETTAGLIATO DAY BY DAY [QUI](#)
È POSSIBILE RICHIEDERE L'ACCREDITO STAMPA AL [LINK](#)
DOVE SIAMO: [LINK](#)**

**L'ENTRATA AL FESTIVAL E AGLI INCONTRI È GRATUITA. PER ACCEDERE AI FILM È
NECESSARIA LA PRENOTAZIONE SU [DICE.FM](#)**

Il Festival è sostenuto da **Regione Emilia-Romagna** in collaborazione con **Emilia-Romagna Film Commission**, **Comune di Bologna** e **Comune di Modena**, oltre che da sponsor e partner privati di rilievo quali **Emilbanca**, **Conad**, **HERA**, **Cotabo**, **Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna**, **Fondazione Cassa di Modena**, **AD Consulting**.

Anche questa edizione conta su un solido partenariato con enti formativi e accademici di rilievo, tra cui il **Centro Dipartimentale di Ricerca sulle Industrie Culturali e Creative dell'Ateneo (CRICC)**, l'**Accademia di Belle Arti di Bologna**, la **FMAV – Fondazione Modena Arti Visive/Fondazione AGO**, **ADAC Accademia del Fumetto di Modena**, **BilBO Academy**, **ANICA Academy**, **Demetra Formazione**, **CINECA con il CinecaVisit Lab** e per la prima volta la **Scuola di Cinema Luchino Visconti** di Milano e il **Centro Sperimentale di Cinematografia** di Torino.

Per quanto riguarda la filiera produttiva del cinema, dell'animazione e delle arti digitali, il Festival si avvale del contributo di partner settoriali come **Art-ER, AFIC, ASIFA Italia, Aperitoon, MIA, Consulta Universitaria del Cinema, CNA Cinema e Audiovisivo Emilia-Romagna, PowerUp Team, Flash Future, Primal Shape** e importanti realtà come **DogHead Animation, EDI Effetti Digitali Italiani, Orbital Games, Melazeta, ALCFX, Crocovie e Tecnica Mista.**

Si aggiungono poi collaborazioni importanti e articolate anche a livello territoriale e nazionale con **Dumbo, Bologna Welcome, RideMovi, SmartLife Festival, Festival Ad Occhi Aperti, La Merenda, BeeBO, We Make Future, Sticker Mule, Libreria Trame, Ciclovía del Sole, Ginger, Clust-ER, LegaCoop e Robot Festival.**

Fred Film Radio è stato media partner dell'edizione 2024.

Il 24FRAME Future Film Fest sostiene e promuove gli **obiettivi di sviluppo sostenibile dell'agenda dell'ONU** che indicano le priorità globali da conseguire entro l'anno 2030, in particolare quelli legati alla parità di genere, al lavoro dignitoso, all'innovazione e al consumo e produzione responsabile. Il Festival segue inoltre le "Linee guida per la sostenibilità ambientale di festival e rassegne della Emilia Romagna Film Commission" per diminuire l'impatto ambientale e da alcuni anni ha istituito il "Green Future", quest'anno dedicato ad HERA, premio per l'opera cinematografica maggiormente legata alla sensibilità verso il futuro dell'ambiente.

Responsabile comunicazione

Francesco Marchetti francesco.marchetti.studio@gmail.com

Ufficio stampa e Social Media Management

Golin Italy: entertainment@golinitaly.com

24FRAME Future Film Fest

Il 24FRAME Future Film Fest, il primo festival italiano dedicato ai film d'animazione, VFX e alle media arts, è un evento annuale che riunisce arte, industria e nuove tecnologie. Dal 1999, il 24FRAME ispira e scuote il mondo al ritmo dell'animazione evidenziando il dinamismo creativo e la ricchezza che questo settore rappresenta. Dalle presentazioni esclusive delle ultime opere animate alle dimostrazioni delle tendenze più recenti e future, passando per incontri con registi esperti e talenti emergenti, è una celebrazione delle emozioni che si svolge in un luogo di grande bellezza: l'Emilia-Romagna. Il Festival vuole essere un luogo di ispirazione, creatività, scambio di idee, innovazione, comunicazione per proiettare l'audience anche verso un universo oltre i confini della realtà attualmente conosciuta; un luogo in grado di intercettare e soddisfare le esigenze dell'intera comunità appassionata ed impegnata nella realizzazione di prodotti di animazione e visual effects. Il 24FRAME rappresenta da sempre uno degli eventi di cinema d'animazione e di visual arts di riferimento a livello nazionale e internazionale. Il Festival è promosso ed organizzato da Rete Doc, il maggiore network italiano di professionisti della cultura e della creatività, in collaborazione con l'Associazione Amici del Future Film Fest. Promotori e sostenitori del Festival: il Comune di Bologna, il Comune di Modena, la Regione Emilia-Romagna con Emilia-Romagna Film Commission.

<https://www.futurefilmfestival.it/>

Rete Doc e Doc Servizi

Doc Servizi, parte di Rete Doc, ha rilevato l'organizzazione del Festival nel 2021, in piena pandemia, per significare con forza il suo supporto e l'impegno a sostenere e sviluppare le professionalità dei vari settori della creatività, in particolare quello dell'audiovisivo, così colpito dal periodo. Rete Doc è il primo e unico gruppo paritetico cooperativo del settore culturale, con oltre 8mila professionisti e professioniste dell'industria culturale e creativa, che offre a enti e istituzioni, agenzie e aziende, servizi e prodotti professionali organizzati nei settori cultura e spettacolo, creatività e innovazione, ricerca e formazione, turismo e territorio, comunicazione e media. La prima realtà di Rete Doc è stata Doc Servizi, fondata a Verona nel 1990, ma nel corso degli anni, il network si è arricchito di altre società e attualmente è composta da cinque cooperative, quattro Srl e una Fondazione. Conta 29 sedi in tutta Italia.

Uffici

c/o DumBO

Via Camillo Casarini 19 – 40131 Bologna

info@futurefilmfestival.it - www.futurefilmfestival.it

info@docservizi.it - www.docservizi.it